

ハッピー❤️ギタレレ講座

第14回 コードストローク1（基礎編）



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



ギタレレのコードの注意点

- ギタレレではギターと同じコード形を用いるが、形は同じでも実際に鳴っている音は異なる
- ギタレレの標準チューニングはギターの標準チューニングより半音5個分高くなっているからである
- 例えばギタレレでCコードの形で弾くと、実際に鳴っている音はFコードの音になるが、ギターのCコードをギタレレではFコードと呼ぶとなると混乱してしまうので、ギタレレでもそのままCコードとして覚え、使用する
- 実際に鳴っている音は半音5個分高い音だということさえ理解しておけば、演奏する上では何の問題も無い



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



コードを押さえる際の留意点

- 左手の爪は短く切っておく
- 指をしっかりと立てて押さえる
- フレットのすぐそばを押さえる
- コードを押さえるスキルの本質は、動的なものと認識しておく

参考動画:コードを押さえるスキルの本質

<https://youtu.be/vn50LEzx9Rk>



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



ダウンストロークとアップストローク

- 上から下に弾き下ろすのがダウンストローク
- 下から上に弾き上げるのがアップストローク
- 以下のような記号で表記される

▮ : ダウンストローク

(↓と表記される事もある)

∨ : アップストローク

(↑と表記される事もある)



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



オルタネイトストローク

- ダウンストロークとアップストロークを交互に用いる弾き方



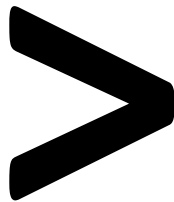
ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



アクセント

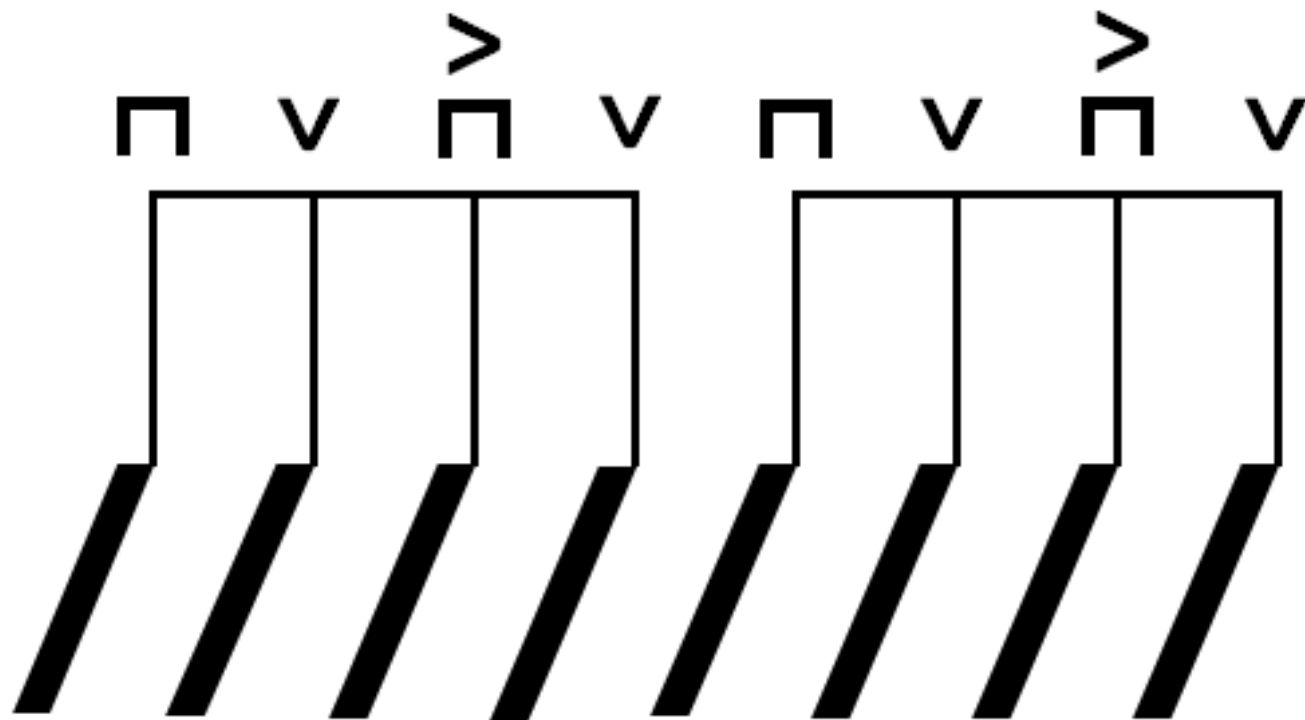
- 特定の音符を他の音符よりも強く演奏すること
- 以下の記号で表記される



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>





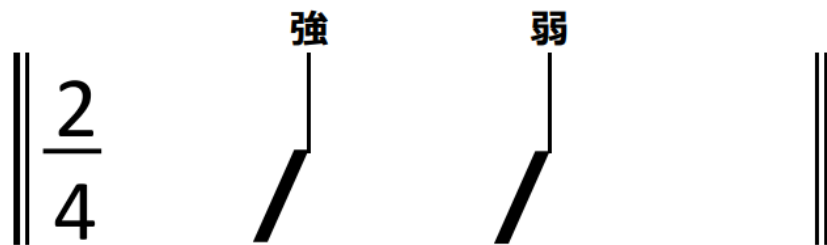
ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>

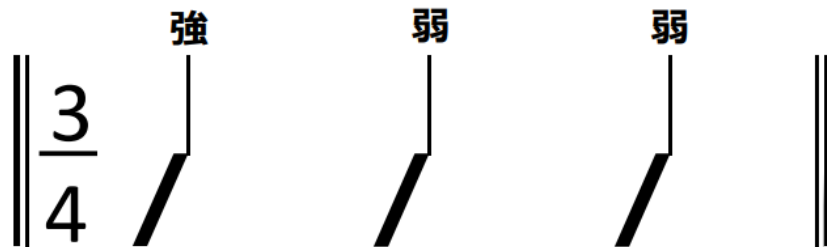


強拍と弱拍

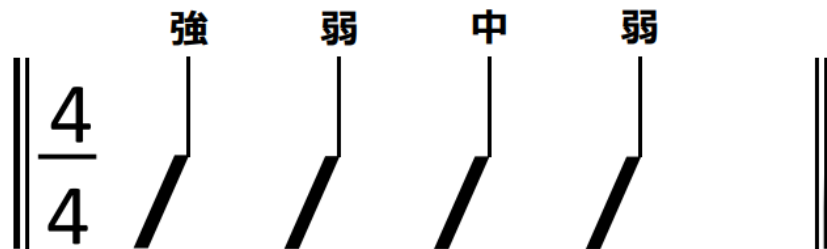
2拍子の場合



3拍子の場合



4拍子の場合



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



音符の長さ

| | | 1小節 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2小節 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 全音符 | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2分音符 | ♪ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4分音符 | ♩ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8分音符 | ♫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16分音符 | ♫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 付点全音符 | ○. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 付点2分音符 | ♪. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 付点4分音符 | ♩. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 付点8分音符 | ♫. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 付点16分音符 | ♫. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleman>



ギター基本コード表

以下の動画の概要欄からダウンロード可

ギター基本コード表 半音基準法による構成音
表記付き

<https://youtu.be/DyFOrQ6UT6g>



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

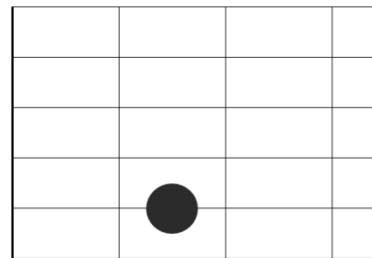
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



実際に音を出してみましょう！

- まずは自然なストローク速度と強さで
- 次にストローク速度や強さをいろいろ変えてみる

Em7のコードダイアグラム

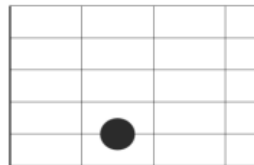


ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



Em7

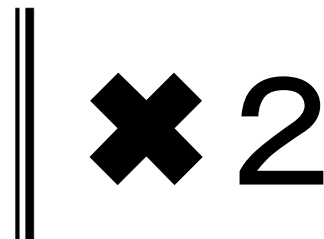
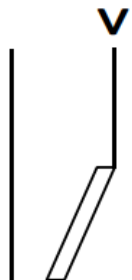
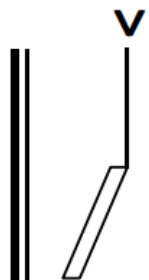
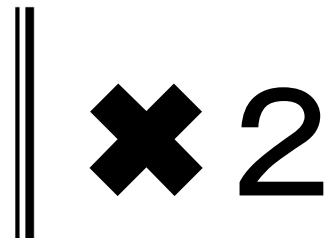
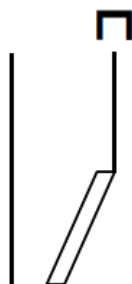
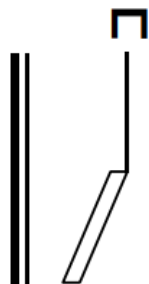


♩=80

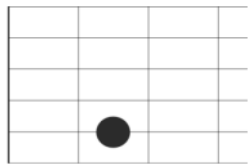


ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>

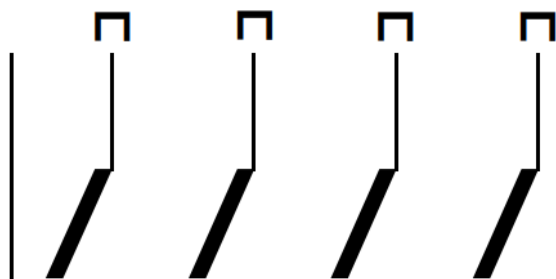
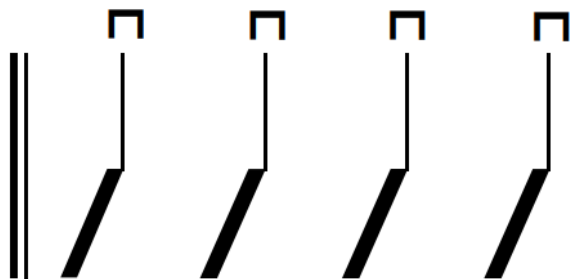


Em7



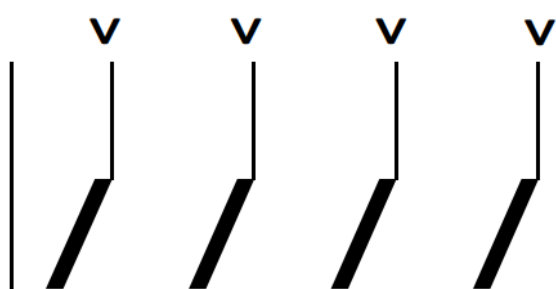
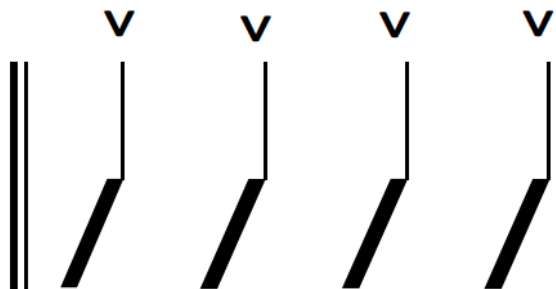
♩=80

4ビート(ダウンストローク)



× 2

4ビート(アップストローク)



× 2



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



コードストロークの練習を始める
際に、留意していただきたいこと

思いきり音を鳴らす機会を持つ

コードストローク 最初の一步

https://youtu.be/I5ZU_tlhGis



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



チャンネル登録
お願いします！



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleman>

