

# ハッピー♥ギタレシ講座

## 第21回 コードを覚えよう



ギタレシおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



# 基本コード表

以下の動画の概要欄よりダウンロード可

- ギター基本コード表 半音基準法による構成音表記付き  
<https://youtu.be/DyFOrQ6UT6g>
- ウクレレ基本コード表 半音基準法による構成音表記付き  
<https://youtu.be/sl8BpNjn-v8>



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル  
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



# どのコードから覚たらしい？

- どのコードからでも良い！
- お好きにどうぞ！
- 弾きたい曲があれば、その曲に必要なコードから、など..



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル  
<https://www.youtube.com/@guitalelema>



特に希望がなければ・・・

とりあえずCメジャー・スケールの

ダイアトニックコード

から取り組んだらいかがでしょうか？



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



# ダイアトニックコードとは？

- 「ダイアトニックスケール」の音だけを使い、それぞれの音をルートにして作られる和音

# ダイアトニックスケールとは？

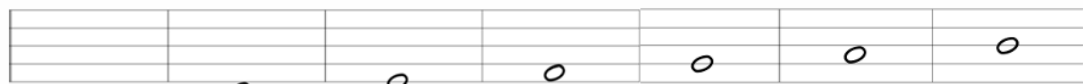
- 全音5つと半音2つで1オクターブを構成する7音階の総称



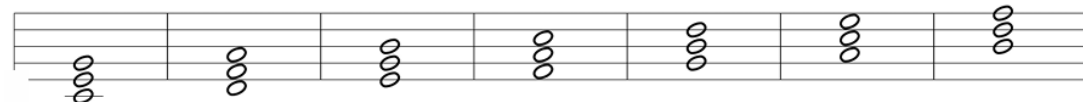
ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル  
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



# Cメジャー・スケールのダイアトニックコード



音名	C	D	E	F	G	A	B
度数	I	II	III	IV	V	VI	VII
半音基準	0	2	4	5	7	9	11



構成音  
(半音基準法)

G(7)	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)	E(4)	F(5)
E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)
C(0)	D(2)	E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)

※構成音の半音基準法の数字は「C」を「0」に固定した場合のもの

コード名	C	Dm	Em	F	G	Am	Bdim
------	---	----	----	---	---	----	------

※ ☐ スリーコード

コードの機能

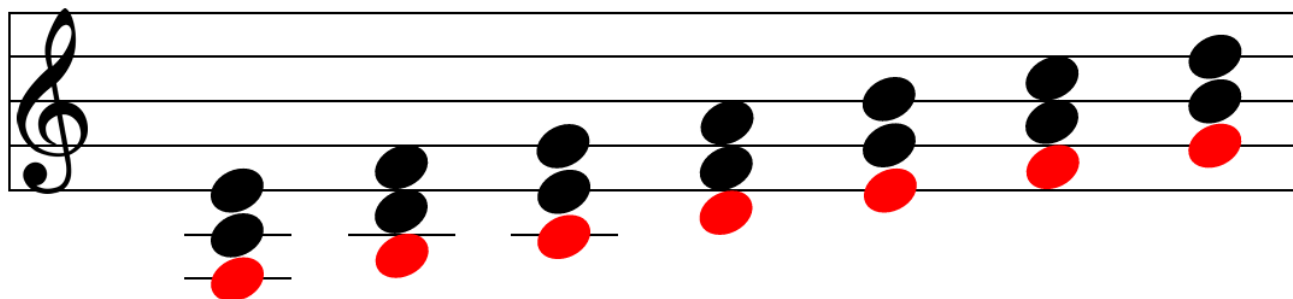
- ☐ トニック : 最も安定感があり落ち着きを感じる
- ☐ ドミナント : 不安定で緊張感がありトニックへ進みたい感じがある
- ☐ サブドミナント : やや不安定だが穏やか



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル  
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



# Aナチュラルマイナースケールのダイアトニックコード



音	A	B	C	D	E	F	G
度数	I	II	III	IV	V	VI	VII
半音基準	0	2	3	5	7	8	10
コード名	Am	Bdim	C	Dm	Em	F	G
度数	I	II	III	IV	V	VI	VII
構成音 (半音基準法)	E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)
	C(0)	D(2)	E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)
	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)	E(4)	F(5)	G(7)

※構成音の半音基準法の数字は「C」を「0」に固定した場合のもの

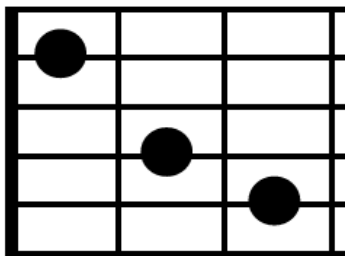


ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル  
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>

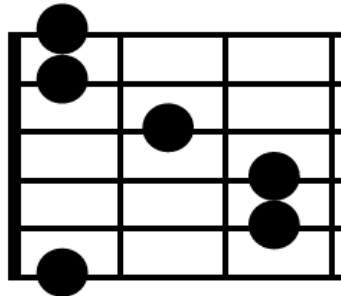


# 頻出ダイアトニックコード(+α)

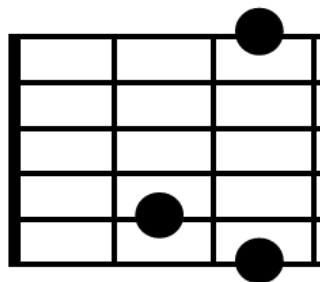
C



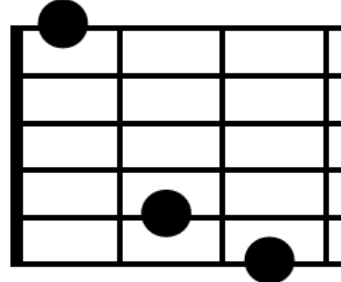
F



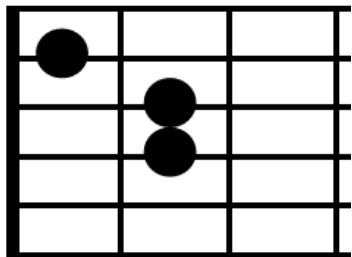
G



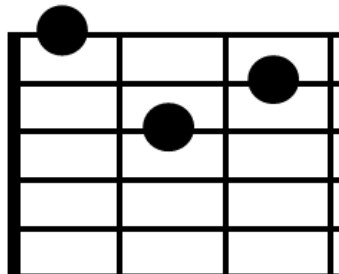
G7



Am

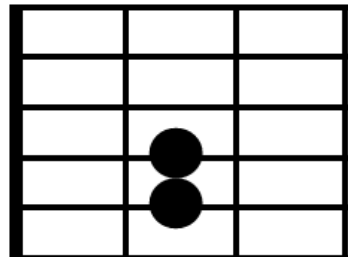


Dm

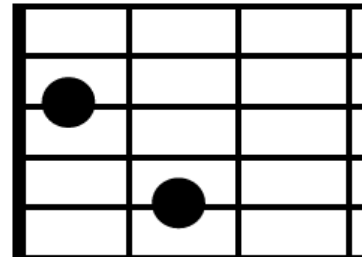


×

Em



E7



※ドミナント・モーション

Cメジャースケール: G7⇒C、 Aナチュラルマイナースケール: E7⇒Am



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル  
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>





# コードを押さえる際の留意点

・ハッピー♡ギタレレ講座 第14回 コードストローク1(基礎編) <https://youtu.be/ONUH8nP4dZs> より

- 左手の爪は短く切っておく
- 指をしっかりと立てて押さえる
- フレットのすぐそばを押さえる
- コードを押さえるスキルの本質は、動的なものだと認識しておく

参考動画:コードを押さえるスキルの本質

<https://youtu.be/vn50LEzx9Rk>



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



# 動的なコードの押さえ方をマスターするために

- コードを押さえて音が出るようになったら、可及的速やかに動的コード練習を取り入れることをおすすめします

(参考動画)

動的コード練習 Dynamic Chord Training

[https://youtu.be/-Pml8q\\_9Fg0](https://youtu.be/-Pml8q_9Fg0)

動的コード練習2 Dynamic Chord Training

<https://youtu.be/6m9fzG3Xecw>

※この練習方法はCAMMI(キャミー)による最先端の運動スキル学習理論に基づいたものです

- ぜひ遊び感覚で楽しんでみてください



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



チャンネル登録  
お願いします！



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル  
<https://www.youtube.com/@guitaleleman>

