

ハッピー ❤ ギタレレ講座

第27回 グリッサンド

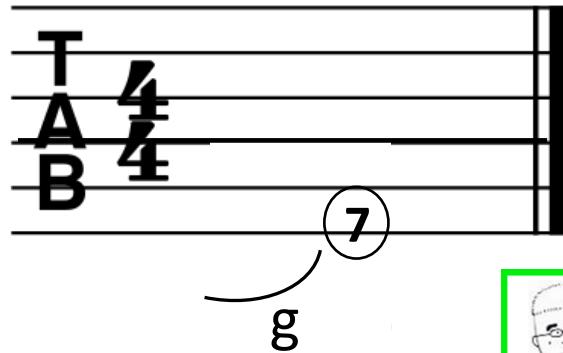


ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelemar>



グリッサンドとは？

- ある弦上で指を滑らして、なめらかに連続的に音程を変化させるテクニック。通常はある音に向かう様に用いたり、ある音を弾いた後に用いるが、前後の音を特定せずに用いる場合もある。



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelemar>



基本パターン③



ギターレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelemar>



Em7

The tablature shows two measures of a guitar pattern. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of E major (no sharps or flats), and a 4/4 time signature. The first measure consists of two groups of four sixteenth notes each, with a vertical bar line separating them. The second measure also consists of two groups of four sixteenth notes each. Below the tablature, the strings are numbered 1 through 6 from top to bottom. Fret numbers are indicated above the strings: 0, 0, 0, 0, 2, 0 for the first measure, and 0, 0, 0, 0, 2, 0 for the second measure. The tablature is divided by a vertical bar line.

右手の指使い: 親 人 薬 中 人 親 人 薬 中 人

親 人 薬 中 人 親 人 薬 中 人

基本パターン③



ギターレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelemar>



Em7

A guitar tablature for the Em7 chord. It features a treble clef, a common time signature (4/4), and a 6-string guitar neck. The strings are muted (0) except for the 3rd string which is played (g). The 3rd string is labeled with a circled '7' above it, indicating it is the 7th note of the scale.

右手の指使い: 親 人 薬 中 人 薬 中 人

スライドとグリッサンドの違い

- ・スライドは開始音と終了音が明確に決まっている
- ・グリッサンドは開始音と終了音のどちらか、あるいは両方が明確に決まっていない



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelemar>



チャンネル登録
お願いします！



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleman>

