

ハッピー ♥ ウクレレ講座

第21回 コードを覚えよう



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelema>



基本コード表

以下の動画の概要欄よりダウンロード可

- ギター基本コード表 半音基準法による構成音表記付き
<https://youtu.be/DyFOrQ6UT6g>
- ウクレレ基本コード表 半音基準法による構成音表記付き
<https://youtu.be/sl8BpNjn-v8>



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



どのコードから覚たらしい？

- どのコードからでも良い！
- お好きにどうぞ！
- 弾きたい曲があれば、その曲に必要なコードから、など..



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelema>



特に希望がなければ・・・

とりあえずCメジャー・スケールの

ダイアトニックコード

から取り組んだらいかがでしょうか？



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitalelema>



ダイアトニックコードとは？

- 「ダイアトニックスケール」の音だけを使い、それぞれの音をルートにして作られる和音

ダイアトニックスケールとは？

- 全音5つと半音2つで1オクターブを構成する7音階の総称

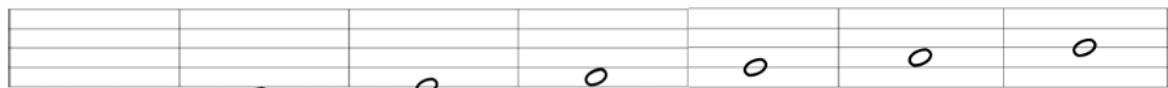


ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

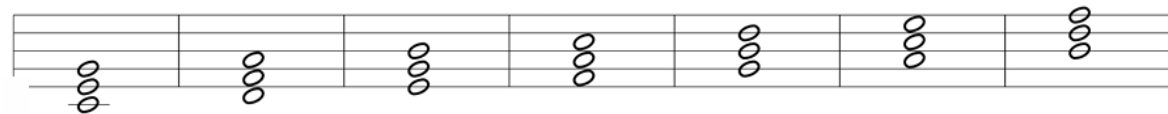
<https://www.youtube.com/@guitalelema>



Cメジャー・スケールのダイアトニックコード



音名	C	D	E	F	G	A	B
度数	I	II	III	IV	V	VI	VII
半音基準	0	2	4	5	7	9	11



構成音
(半音基準法)

G(7)	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)	E(4)	F(5)
E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)
C(0)	D(2)	E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)

※構成音の半音基準法の数字は「C」を「0」に固定した場合のもの

コード名	C	Dm	Em	F	G	Am	Bdim
------	---	----	----	---	---	----	------

※ □ スリーコード

コードの機能

- トニック : 最も安定感があり落ち着きを感じる
- ドミナント : 不安定で緊張感がありトニックへ進みたい感じがある
- サブドミナント : やや不安定だが穏やか

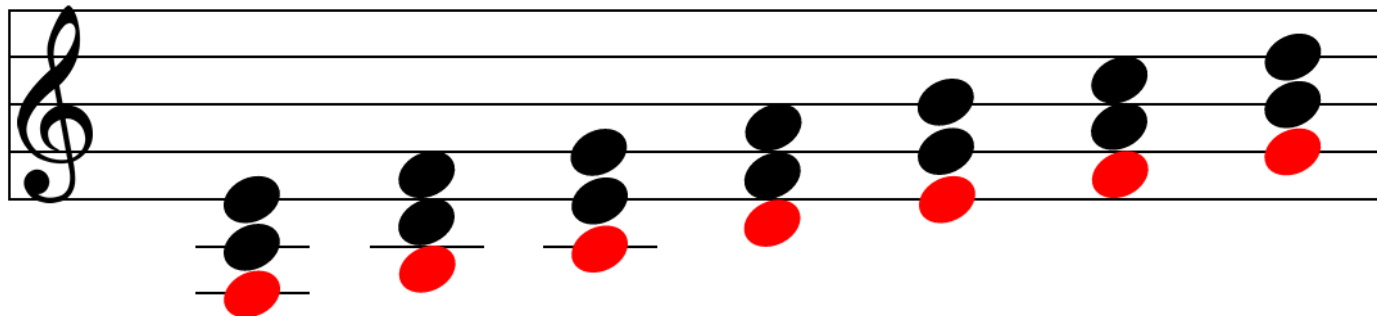


ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



Aナチュラルマイナースケールのダイアトニックコード



音	A	B	C	D	E	F	G
度数	I	II	III	IV	V	VI	VII
半音基準	0	2	3	5	7	8	10

コード名	Am	Bdim	C	Dm	Em	F	G
------	----	------	---	----	----	---	---

度数	I	II	III	IV	V	VI	VII
----	---	----	-----	----	---	----	-----

構成音 (半音基準法)	E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)
	C(0)	D(2)	E(4)	F(5)	G(7)	A(9)	B(11)
	A(9)	B(11)	C(0)	D(2)	E(4)	F(5)	G(7)

※構成音の半音基準法の数字は「C」を「0」に固定した場合のもの



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



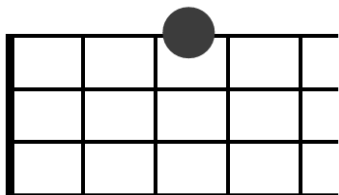
頻出ダイアトニックコード(+α)



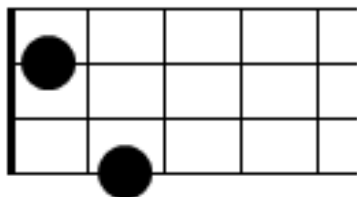
ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



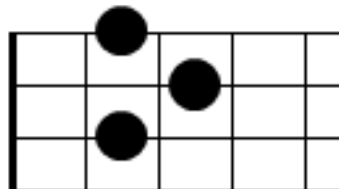
C



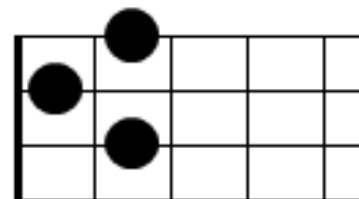
F



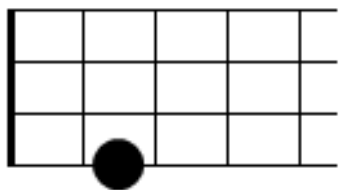
G



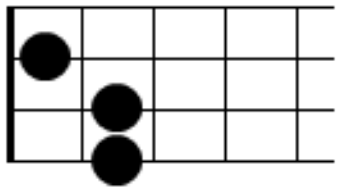
G7



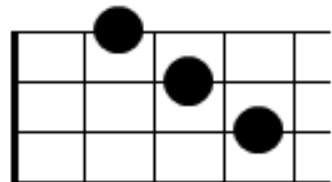
Am



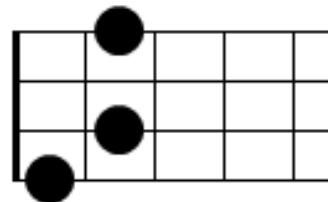
Dm



Em



E7



※ドミナント・モーション

Cメジャースケール: G7⇒C、 Aナチュラルマイナースケール: E7⇒Am

コードを押さえる際の留意点

・ハッピー♡ウクレレ講座 第13回 コードストローク1(基礎編) <https://youtu.be/ATxT86ZJZwA> より

- 左手の爪は短く切っておく
- 指をしっかり立てて押さえる
- フレットのすぐそばを押さえる
- コードを押さえるスキルの本質は、動的なものだと認識しておく

参考動画:コードを押さえるスキルの本質

<https://youtu.be/vn50LEzx9Rk>



ギターレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



動的なコードの押さえ方をマスターするために

- コードを押さえて音が出るようになったら、可及的速やかに動的コード練習を取り入れることをおすすめします

(参考動画)

動的コード練習 Dynamic Chord Training

https://youtu.be/-Pml8q_9Fg0

動的コード練習2 Dynamic Chord Training

<https://youtu.be/6m9fzG3Xecw>

※この練習方法はCAMMI(キャミー)による最先端の運動スキル学習理論に基づいたものです

- ぜひ遊び感覚で楽しんでみてください



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>





ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleman>



チャンネル登録
お願いします！

