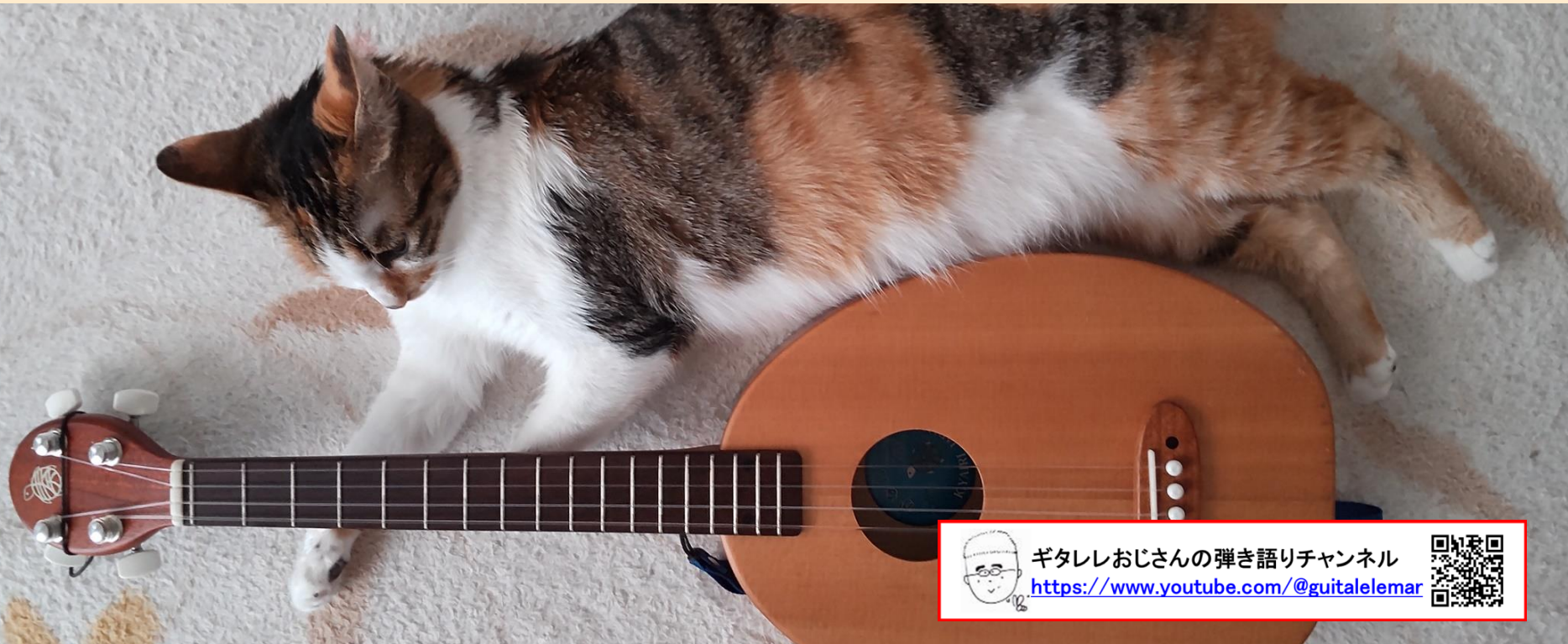


ハッピー ♥ 一五一会講座

第1回 開講のご挨拶

～初心者の方へのメッセージ～



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



講師紹介

- ギタレレおじさん
- プロフィール等詳細はチャンネルの説明欄をご参照ください



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル

<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



対象者

- これから一五一会を始めようと思っている方
- 一五一会を始めたばかりの方



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



この講座の特徴

- この講座だけでも、とりあえず一五一会を始めることができます
- 動画の資料をPDFファイルで無料ダウンロードできます
- 各動画の内容についてご質問があれば、コメント欄に記載していただければ可能な範囲でお答えします



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



初心者の方へのメッセージ

現在構築中の新たなアプローチ、「楽器修得のための状況的アプローチ(Contextual Approach to Master Musical Instruments)」、略称CAMMI(キャミー)の屋台骨である、運動スキル学習における基本中の基本とも言えるアイデアを紹介します。



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



人はみな生まれながらの、 自律的で有能な運動課題達成者 である。

【参考文献】

西尾幸敏著「PT・OTが現場ですぐに使える リハビリのコミュ力」 金原出版

Higgins S: Motor skill acquisition. Phys Ther. 1991 Feb;71(2):123-39.



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



つまり・・・

- 運動スキル学習に関しては、誰もが天才！
- 実際にオギヤーと生まれてこのかた、誰に教わるでもなく、寝返り、這い、座り、立ち、歩き始めた
- そもそも運動スキルを人に教えることはできない
- 運動スキルは自ら創造するもの



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



これからウクレレを始める方、初心者の方へ・・・

あなたは、生まれながらの
自律的で有能な運動課題達成者
です。

あなたはすごいんです！



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



さらに・・・

- あなたという存在は、この広大な宇宙にあなた一人しかいません
- そんな素晴らしい宇宙に一人だけのあなたが創造した運動スキルも、そこから紡ぎ出された音もまた、宇宙に一つだけの素晴らしいものです



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>



ですので・・・

- 人と比べる必要はありません
- 「上手い」とか「下手」といった、他者の主観的な評価は一切気にする必要ありません
- 一五一会を弾いているかけがえのない今この瞬間を心の底から楽しめば、それだけで完璧なのです



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleamar>





チャンネル登録お願いします！



ギタレレおじさんの弾き語りチャンネル
<https://www.youtube.com/@guitaleleman>

