

アルペジオが自由自在に弾けるようになる最強のルーティントレーニングその2

⑥

右手の指使い 人 中 人 中 人 中 人 中 人 中 人 中 人 中 人 中 人 中 人 中 人
左手の指使い 開 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 中 人 小 薬 中 人 開

⑦

右手の指使い 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人
左手の指使い 開 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 中 人 小 薬 中 人 開

⑧

右手の指使い 中 薬 中 薬 中 薬 中 薬 中 薬 中 薬 中 薬 中 薬 中 薬 中 薬 中
左手の指使い 開 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 中 人 小 薬 中 人 開

⑨

右手の指使い 親 中 人 薬 親 中 人 薬 親 中 人 薬 親 中 人 薬 親 中 人 薬 親
左手の指使い 開 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 中 人 小 薬 中 人 開

⑩

右手の指使い 親 薬 人 中 親 薬 人 中 親 薬 人 中 親 薬 人 中 親 薬 人 中 親
左手の指使い 開 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 中 人 小 薬 中 人 開

⑪

右手の指使い 親 人 薬 中 親 人 薬 中 親 人 薬 中 親 人 薬 中 親 人 薬 中 親
左手の指使い 開 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 小 人 中 薬 中 人 小 薬 中 人 開

※ギタレレやギターでは、4弦～1弦を使って練習してください
 ※⑥～⑧は右手の親指または母指球を、⑨～⑪は小指をボディーにつけて実施してください
 ※正確に弾ける速度で実施してください
 ※正確に弾ける範囲で、少しずつ速度を上げていってください
 ※メトロノームに合わせて弾くことをオススメします

